

荆门日报社主办  
统一刊号:CN42-0032



广告经营许可证

荆工商广字 4208003001003

地址 荆门市月亮湖路 40 号

邮编 448000

传真 2210276

新闻热线 2379110

订阅和投递质量投诉

2341958

印刷质量投诉 2341507

荆门晚报新媒体



荆门晚报微博



荆门小记者



荆门健康在线



印象荆门



晚报乐购



玩转荆门

联系方式

全媒体采集中心:2352119  
京山记者站:13581327777  
沙洋记者站:13451192264  
钟祥记者站:13872946112  
掇刀记者站:13908698853

版权声明

凡本报记者署名文字、图片,版权均归荆门晚报所有,任何机构或个人未经本报书面许可,不得转载、摘编、改编。涉嫌侵权的,本报将通过法律手段维权。

# 特殊的精彩,请你我助力

三楚时评

魏燕莉

荆门市特殊教育学校一群学生,代表湖北省参加全国第十届残疾人运动会暨第七届特殊奥林匹克运动会,在特奥会游泳、篮球队制比赛中,斩获一金一铜。(《荆门晚报》9月9日报道)

近年来,有关我市代表队或荆门籍运动员在各类体育竞赛中获得佳绩的新闻屡见报端,市民对此类消息也早已习以为常。但对于特奥会以及特奥运动员,很多人不甚了解甚至从未听说过。之所以冠以“特殊”二字,源于这群运动员在生理上、智力上、行为能力上与普通人有着巨大的不同——他们年龄在16岁至25岁之间,但智力和行为能力仅相当于儿童。但就是这群特殊的运动员,首次参赛即创造我市运动员首获特奥会金牌历史,更成为我省第一支参加特奥会的篮球队。

竞技运动本身就是对人的身体潜能、技术和意志的一种挑战,而对于这群特殊运动员来说,更加上了对克服自己生理缺陷的挑战,其困难程度超乎常人想象。多年前,笔者到特校采访,近距离感受到这些特殊的孩子

们为超越自我而付出的艰辛努力。

当时特校正在开运动会,伴着发令枪鸣响,跑道上一个十来岁的孩子用笨拙而奇怪的姿势奋力奔跑。一位老师介绍,这是一位脑瘫患儿。眼看着孩子被一个个选手超越,眼看着孩子的步伐愈发艰难,在场边围观的老师、学生、家长纷纷为他加油,直到他冲过终点。

一个简单的动作、一段不太长的跑道,于我们来说或许稀松平常,可对于身患不同残疾的孩子们来说,却要付出百倍千倍的努力方能达成。因此,赛场夺金也好,跑完全程也罢,闪耀出的是孩子们为之拼搏为之奋斗的进取之心。正如报道所称,孩子们在特奥会上的优异表现,让市特校更加坚定了挖掘学生潜能,发展学生生存技能的信心和决心。

赛场上的拼搏,赛场下的训练,越走越近,震撼,越容易被打动。但是,我们关注的目光不能只集中在孩子们取得成绩之时,不能只止步于感动。

孩子们总有一天会长大,总归要融入社

会独立生活,因为有着身体上的缺陷,今后自食其力生活会更为辛苦。令人欣慰的是,从政府部门到社会各界,都在努力为他们铺就一条成才之路、就业之路、希望之路。以市特校为例,不仅开设了职教课程,还致力于发掘孩子们一个特长,教会他们一种技能,让他们能自信和快乐起来。此外,我市不少部门想方设法为残疾人找工作开通“无障碍通道”:有的通过企业集中安置残疾人;有的通过提供场地和培训,扶持残疾人自主就业创业;有的鼓励用人单位安排残疾人按比例就业等。市残联更是通过实施扶贫助残工程、康复救助工程、圆梦助学工程大力扶残助残,为残疾人提供多方面全方位的服务。

部门在行动,个人亦不能缺位。让我们从感动中走出来,反思能否为残疾人提供更多助力,让关爱的阳光照亮每个残疾人的心灵,真心理解并尊重残疾人,让他们能平等参与社会生活,共享社会成果。让残疾人不止在赛场闪耀,更能助力他们拼出精彩人生,让生命发光。

## 儿歌不能“涨价”,应该上新

我思我想

侯江

“我在马路边,捡到一分钱,把它交到警察叔叔手里边……”这首由“儿歌大王”潘振声创作的《一分钱》,告诉孩子一个朴素的道理:拾金不昧是中华民族的传统美德;哪怕是一分钱,也绝不能据为己有。

这首儿歌传唱了半个多世纪,没想到近日出了“新版本”,原本的“一分钱”被改成了“一元钱”,引起网友热议。有人觉得,一分钱钢镚差不多退出现实生活,一元钱是如今孩子们能见到的最小面额的现金,改动一下无伤大雅;但更多人认为,随意改动经典,有可能产生误导,让孩子们觉得善行与钱的多少相关。作者潘振声的女儿对改编也不认可:“爸爸这首歌写的是孩子天真无邪,捡到钱要

交给警察叔叔,跟物价飞涨没有什么关系。尽管是那个时代的产物,但经典就是经典,我们今天唱来仍然可以体会当时创作者的心血。改成这样,唱起来不觉得拗口吗?”这种改写并未征得已逝原创者家人的同意,还涉嫌侵犯知识产权。懵懂的孩子也许就会认为,“一元钱”是原创。

确实,孩子们很难再捡到一分钱。由于时代的变迁,物价水平、薪资收入已经有了大幅上涨。一元钱是一分钱的百倍,可是,原创歌曲中“一分钱”的含金量,真的变了吗?“一分钱”的取与舍,正是启蒙教育的必备内容,正是把对社会公德心的培养落实到了最细微处,正是对孩子们世界观、人生观的一种

亲切的熏陶,根本与钱的数额无关。遇到一分钱、一角钱、一元钱,甚至是百元大钞,不是自己的,就一定要上交,这是自我与他者边界的认知,是做人的基本准则。

机械草率地改动经典,暴露出一些教育机构、一些出版机构是在非取舍、法律意识和历史修养上的无知与莽撞;老儿歌“涨价”,同时暴露了新时代儿歌作品的短缺。如今的孩子,对过去的经典难免有些隔阂,自然期待更多与时俱进的新儿歌出现。改动流传了几十年的经典,以“编新不如述旧”来偷懒,甚至去丑化或者消解,恰恰暴露了儿歌领域创新力的匮乏。老儿歌传唱不衰,新儿歌佳作不断,才能让更多孩子享受寓教于乐带来的最大收益。

## 共享衣橱的烦恼



一件普通衣服的价格就能一整月换穿各种时装,及时换新衣还不占用自家衣柜……这既是各大共享衣橱APP的卖点,也是用户最期待获得的实惠。然而,一些用户近期发现,租衣APP的服务水准日渐下降,缴费1个月实际只有20天能持有衣服,部分衣物与展示图片差异较大,一旦出现消费纠纷月费仍会照扣。  
漫画/商海春

事件:教师节期间,荆门城区800台出租汽车顶灯打出“老师,您好!”问候语,城区多家单位也纷纷为教师亮灯。

点评:你教我成长,我念您一生,教师在每个人的成长道路上所起的作用毋庸置疑,满城闪亮的灯请代替我们向每一位老师道一声“老师,您好!”

事件:交警和运管联手,依据荆门城区出租汽车综合智能信息平台视频监控资料,对首批21起出租汽车驾驶员不系安全带的交通违法行为进行处理。今后市运管局每月定期将出租汽车相关违法行为移交公安交警部门。

点评:不系安全带、拼车拒载、使用车载电台聊天……借助监控平台,希望我们能告别这些不愉快的过往,心情舒畅乘坐的士。

事件:多位市民反映,天鹅路与象山大道交会处象山大道人行横道上的绿灯时间过短,对此交警部门表示尽快到现场查看处理。

点评:人行绿灯时间过短,城区可还有其他路口也存在此种情况?不妨借机来一次排查,让行人能从容在斑马线通行。  
(点评:微言)

微言快语