

## 如何培养学生的自主学习能力

荆门市实验小学 孟雪芹

素质教育是以学生为主体的教育,所以在实施素质教育过程中,要注重培养学生自主学习的意识,促使学生在教学活动中自主探索、思考。

现代教育理论提倡以学生为中心,强调学生“学”的主动性,教师的作用体现在组织、指导、帮助和促进学生自主学习。

教师可以创设情景,形成问题,使学生愿意学。情境的创设关键在于情,以情激境,以最好的境、最浓的情导入新课,形成问题。问题可由教师在情境中提出,也可以由学生提出。但是,提出的问题要击中思维的燃点,这样不但能把全体学生的认知系统迅速唤醒,从而提高单位时间里的学习效率。

鼓励学生大胆质疑,乐于思考。在数学课堂上,应该让学生在自主学习自由中,无拘无束,方能产生思维

碰撞,闪现思维火花。教师在教学中大胆放手,鼓励学生独立自学,使学生真正掌握着学习的主动权,成为学习的主人,学生就会积极主动地参与学习,主体性得以充分发挥。此外,教师在教学中要给学生留有思考、探究和自我开拓的余地,要善于把教学内容本身的矛盾与学生已有的知识、经验间的矛盾作为突破口,启发学生去探究“为什么”,使学生的思维活跃起来,使学生勤于思考,乐于思考,从而更加主动地投入学习。

在学生获取一定感性认识的基础上,教师还应该引导学生自己进行思维加工,才能将认识由具体、简单上升为抽象、复杂。对处于不同层次的学生要进行不同的指导:对中等生,指导他们巩固所学新知识以后,尝试思考与解决稍深的学习问题;对于学困生,则指导他们进一步理解与巩固所学新知识中最基本的

部分;对于优等生,应指导他们在掌握新知的基础上,解决综合性更强、条件更复杂、难度更大的学习问题,提高他们的自我发展能力。全班学生各自获得不同层次上的平衡,培养了自己的创造力,产生了强烈的愉悦感,这样就进入一个新的良性心理循环过程。

此外,教师还要注意开展教学评价,让学生对学习上的优点和缺点作自我评价,畅所欲言,各抒己见。经过以上步骤后,教师可以开始组织学生进行全班性或小组性的讨论与交流,由学生唱主角,使学生的思维形成互相激荡的局面,这样,学生不仅会释放出自己的心理能量,而且会使自己的思维进一步深化。

总之,在实施素质教育过程中,要注重培养学生自主学习的能力,促使学生在教学活动中自主去探索、去思考,达到最佳的教学效果。

## 初心不敢忘 本真亦坚守

——观花鼓戏《戒石碑》杂感

东宝区教育局 李凤丽

嚷嚷着要来观戏曲的我,其实真的不懂戏曲。恋恋不舍地离开剧院,弱弱前行地追问同路人,今天这是什么戏?是花鼓戏,还是…?慢慢地自己也尴尬了,不是无知,确是本真。

廉政历史剧《戒石碑》是以江汉平原古老戏种花鼓戏的形式创新编制、精彩演绎的,尘封的京山县本土历史故事以舞台艺术形式再现,寓教于乐,亦庄亦谐,直陈时弊,发人深省。

友问戏如何?好看,微信连连发出六个赞,竖起一个又一个大拇指。都说内行看门道,外行看热闹,我哑然直抒一个“好看”,大概涵盖了意境美,曲调美,舞蹈美,伴奏美,剧本美,故事美,结局亦很美(匡正祛邪的圆满)……好一场有声有色有情有义的视听盛宴,好一个有进有退何去何从的人生抉择,好一句“杯子一端 dan 仰头一干”的劝酒段子,好一个心系黎民斗智斗勇刚正不阿的罗向辰,好一曲重塑价值、洗礼心灵的正气之

歌!这场戏少了些泪点,多了些笑点;俗言俚语不失高雅,下里巴人共唱阳春白雪。以史为鉴可以知兴替,告诫世人“人在做,天在看”,朗朗乾坤自有公道,海晏河清本是真谛。老百姓是天,老百姓是地,老百姓自有丈量做官人的一把尺。

本女子系平民百姓,不知道为官如此不易,也不知道为官如此艰险。只知道一句俗语“当官不为民做主,不如回家卖红薯”,这个认知正好契合了罗向辰的“当官不为民做主,不如回家当石匠”的执念。什么“迎官亭”“沁心楼”,什么“美人美酒”“自愿送礼”,什么“配合配合,皆大欢喜”,什么“你装不知道,我装不晓得”……好一条“亦步亦趋是神趣”“随波逐流少受气”的“明哲保身”为官之妙招!那时(明朝嘉靖年间),为官清正的罗向辰,因抨击时弊,被贬任京山知县,那一刻,罗知县依旧坚持自己的操守。

被贬至此,一边是苦不堪言的黎

民百姓,一边是陪伴多年的小黑驴。罗知县宰驴熬汤,为民一解饥渴!初来乍到,当即救灾,知晓内幕,一边是死去的黎民和饱受饥寒的百姓,一边是顶头上司朱贵(鬼),罗知县不畏权贵,不随波逐流,威逼利诱面前,一边是生,好好做知县,一边是死,困死采石场。他选择誓死不从,仍旧做那个不解风情、不知变通、不吃敬酒吃罚酒,誓为死去百姓讨回公道的罗向辰。他心心念念的全是老百姓,可敬,可叹!

老百姓是天,老百姓是地。一个“迎官亭”,将朱贵和王恩师怨之于法;一封《万言书》,解除了罗向辰的劳役之苦并让她官复原职;一把万民伞,传万口口碑于民间;一座《戒石铭碑》,以戒后人秉公办事、从政为民。

人生如戏,戏如人生,如何演好人生这场戏,是定位,是抉择,亦是坚守。怀揣初心,服务于民,守住本真,秉公办事,是我一个普通党员一直努力的方向。

## 关爱孩子要从细节入手

荆门市实验幼儿园 李冬平

幼教是平凡而又琐碎的工作,幼儿教师要珍视教育的每一个细节,关注幼儿每一个细小的行为,关爱每一位幼儿的身心健康,从中挖掘有价值的教育资源。

这学期,我班插进来了一个男孩叫昊昊,他聪明、能干很爱动脑筋,但平时喜欢独自玩耍。近一个月来,他不愿意在集体面前发言,也很少与其他孩子交流。正因为这样,孩子们也很少和他一起玩。虽然我一直鼓励昊昊要大胆发言,也和昊昊的家长沟通过几次,可是效果并不明显。

一次美工活动,孩子们在画“丰收的果园”,只见昊昊画了一棵苹果树,树下坐着一个男孩,头上顶着一个大大的红苹果。我走到他身边悄悄地问他:“这是谁呀?”他迟疑了一会儿,轻轻地回答我:“这是牛顿。他的回答让我

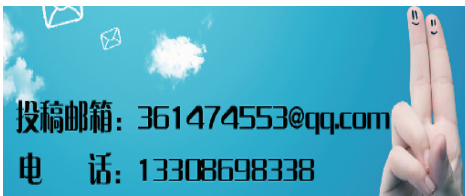
惊喜万分。我急忙追问:“你是怎么知道牛顿的呀?”“是在书上看到的。”我计上心来,决定抓住这个契机,为他在集体面前大声说话做铺垫。

绘画作品展示时,我便召集大家围坐在一起,神秘地对大家说:“今天,老师发现昊昊画了一个和苹果有关系的伟大的科学家,连老师都没有想到。你们想知道昊昊画的科学家是谁吗?现在,我们欢迎昊昊为大家介绍他画的科学家叫什么名字。”我让昊昊站在我身边并握住他的手,给他以力量。昊昊果然大声地说出了“牛顿”。于是,我趁热打铁,请昊昊和我并排坐下一起告诉大家有关苹果砸到牛顿的故事。我和昊昊你一句我一句地讲起了牛顿的故事,我一边讲还一边征求昊昊的意见,昊昊很认真地参与讲述,声音也比平时响亮。虽然故事讲得有些断断续

续,而且是在我的陪伴和配合下讲完的,但昊昊终于迈出了在集体面前大声说话的第一步,相信有了这一良好的开始,昊昊会一天比一天进步,一天比一天自信。

每个孩子随时都会出现一些细微的闪光点,我们只有做个有心人,发现、挖掘孩子的闪光点,及时把握教育契机、巧妙引导,才能让孩子扬长补短。

德国哲学家莱布尼茨曾经说过:世界上没有两片完全相同的叶子。我们每天面对的孩子就像这每一片不同的叶子,散发着自身耀眼或不那么耀眼的光芒,有着自身独特的成长轨迹,关爱孩子,就要及时地把握契机,及时地发现那片与众不同的叶子,细细地品味,耐心地翻看,我愿做他们成长中的引路人,完成使命,无怨无悔,因为我爱幼教这一行!



## 落叶

十里牌小学 六(4)班 韩文慧

悄悄地,  
你凋落了。  
秋日的来临,  
使你离开了家。  
你不畏离家后的无助,  
静静地亲吻大地。

啊——  
一日复一日,  
你与大地融为一体。

今后,  
雨水会滋润你,  
大地会守护你,  
你不再孤单,  
真正与大地共存。

指导老师:袁翠华



## 我的翅膀

十里牌小学 六(1)班 李梦婷

我的翅膀  
长在小鸟身上  
小鸟飞到哪儿  
我就飞到哪儿  
小鸟飞过树林  
会把我的梦  
染得绿汪汪

我的翅膀  
长在鲸鱼身上  
鲸鱼在海里翱翔  
我就能听到鱼虾的对话  
墨鱼阴森的怪笑  
还有大海咚咚的心跳

老师说  
每个孩子心里  
都有一双翅膀  
所以我要——  
放他们出来飞翔

(指导老师:陈士菊)

